

Больше никакого рок-н-ролла

Из репертуара гр. Сплин

♩ = 105

Ф-НО

1 2 3 4

G Gm G Gm

5 6 7 8

5 6 7 8

G Gm G6+9 Gm

9 10 11 12

9 10 11 12

G6+9 Gm G6+9 G6+9

13 14 15 16 17

13 14 15 16 17

G6+9 G Gm G Gm

Musical score for measures 18-22. The score is in G minor (one flat). The right hand features a complex, rhythmic chordal texture with many notes. The left hand provides a simple bass line with single notes and dyads. Chord symbols are placed below the bass line.

Measures 18-22: G, Gm, G, G, Gm

Musical score for measures 23-26. The right hand continues with complex chordal textures. The left hand has a more active bass line with eighth notes and quarter notes. Chord symbols are placed below the bass line.

Measures 23-26: Gm, Gm, Gm, Gm

Musical score for measures 27-30. The right hand has a more melodic line with eighth notes. The left hand has a steady bass line with eighth notes. Chord symbols are placed below the bass line.

Measures 27-30: Dm, Gm6, Dm, Gm6, Dm, Gm6, Dm, Gm6

Musical score for measures 31-34. The right hand has a melodic line with eighth notes. The left hand has a steady bass line with eighth notes. Chord symbols are placed below the bass line.

Measures 31-34: Gm6, Gm6/F, Gm6, Gm6/F, Gm6, Gm6/F, Gm6, Gm6/F

35



Жар по те-лу бро - дит, Хо - ро - во-ды во - дит,

35



Gm6

Gm6/F

G

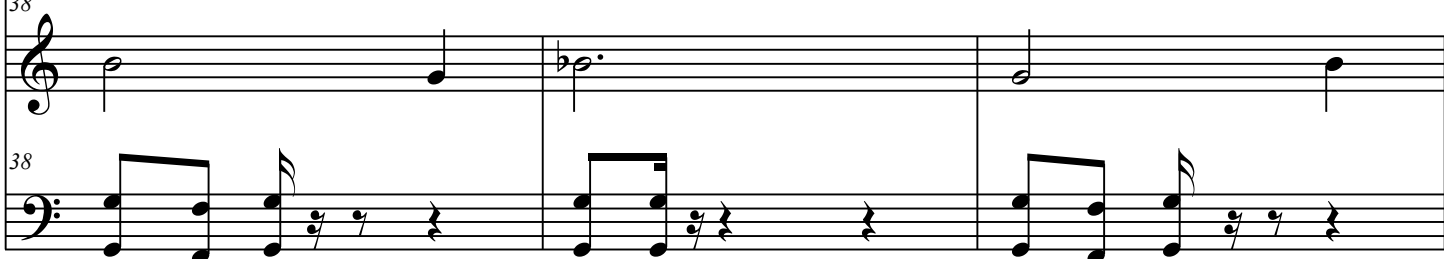
Gm

38



Страш - но ло-мит кос - ти, Не пус - ка-ет в гос - ти. Льет - ся пот ручь - я - ми,

38



G

Gm

G

41



Ут - ром, днем, но - ча - ми, Ви - ди - мо нап - рас - но При - ня - ты ле - карс - тва,

41



Gm

G

G7

Больше никакого рок-н-ролла

4

44

Гра - дус - ник спро - сонок, ско - ро бу дет со - рок, Не спас - ла микс ту - ра,

G G7 Gm6 Gm6/F

47

Ле - зет, слов - но ду - ра Вверх тем - пе - ра - ту - ра.

Gm6 Gm6/F Gm6 Gm6/F

49

Боль-ше ни - ка - ко-го рок-н - рол-ла, Ни - ка - ко-го рок-н - рол-ла, Ни - ка - ко-го рок-н -

Dm Gm6 Dm Gm6 Dm Gm6

52

рол-ла. Гра - дус - ник спро со - нок, Ско - ро бу-дет со - рок,

Dm Gm6 Gm6 Gm6/F Gm6 Gm6/F

55

Не спас - ла микс - ту - ра, Ле - зет, слов - но ду - ра

Gm6 Gm6/F Gm6 Gm6/F

57

Вверх тем - пе-ра - ту - ра. Бро - дит жар по те - лу, Нерв - ну - ю сис - те - му

Gm6 Gm6/F G Gm

Больше никакого рок-н-ролла

6

60

Кру - тит так, как хо - чет, Ут - ром днем и ночь - ю,

G Gm

62

Раз приш - лось ро - дить - ся, Дай - те нас - ладить - ся, Дай - те на ды - шать - ся,

G Gm G

65

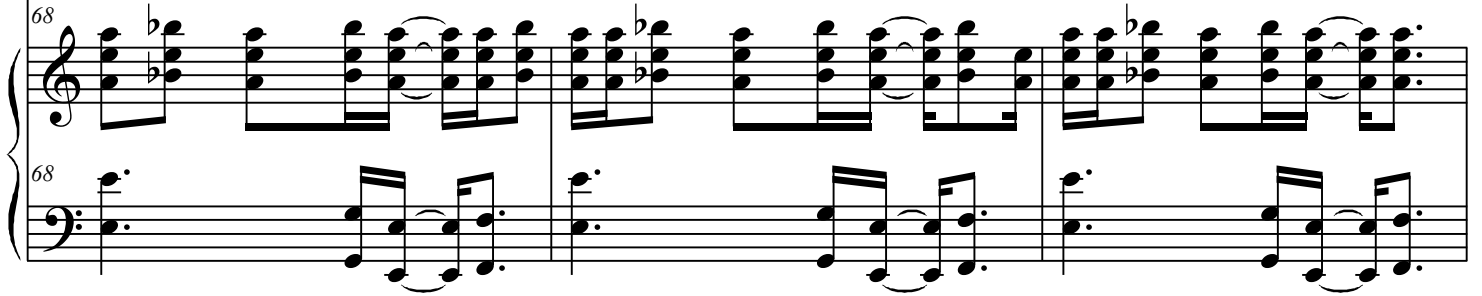
Дай - те людям шан - сы, Ре - а - ли зо - вать - ся, В э - тот мир вор - вать - ся, В

G7 Gm Gm7

68



э - тот мир влю - бить - ся, В э - тот мир врубить - ся, Ра - зо - ча - ро - вать - ся.



Gm

Gm

Gm

71



Боль-ше ни - ка - ко-го рок-н - рол-ла, Ни - ка - ко-го рок-н - рол-ла, Ни - ка - ко-го рок-н -



Dm

Gm6

Dm

Gm6

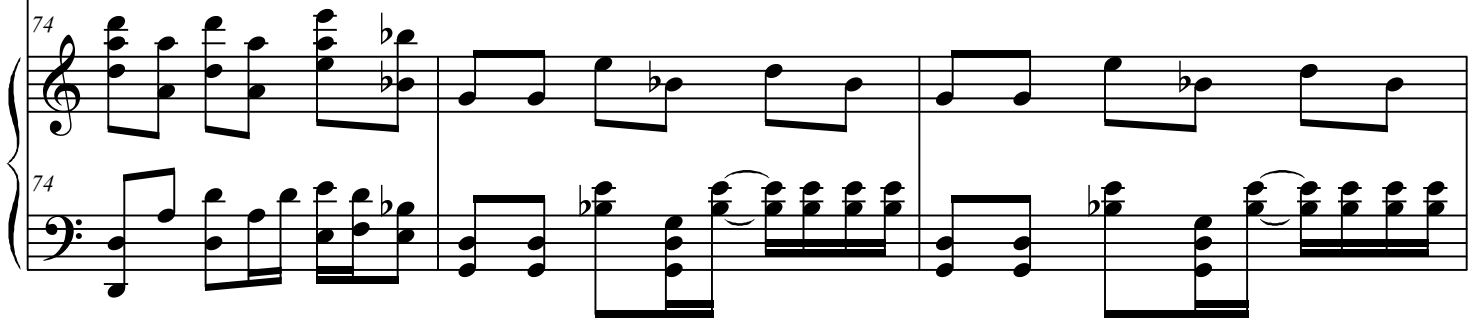
Dm

Gm6

74



рол-ла. Ре - а - ли - зо-вать - ся, В э - тот мир вор-вать - ся, В



Dm

Gm6

Gm6

Gm6/F

Gm6

Gm6/F

77

э - тот мир влю-бить - ся, В э - тот мир вру-бить - ся,

77

Gm6 Gm6/F Gm6 Gm6/F

79

Ра - зо - ча - ро - вать - ся.

79

Gm6 Gm6/F Dm Gm6 Dm Gm6 Dm Gm6

83

A - a - a - a - a...

83

Dm Gm6 Gm6 Gm6/F Gm6 Gm6/F Gm6 Gm6/F

87

Bass line for measure 87, showing a whole note G2 and a half note G2.

Ти - хо в Под-не - бес - ной,

Piano accompaniment for measures 87-90. The right hand plays a melody in G minor, and the left hand plays a rhythmic accompaniment with chords. Chords are labeled below the staff: Gm6, Gm6/F, Gm6, Gm6/F, G.

90

Bass line for measure 90, showing a half note G2 and a half note G2.

Все ос - та-лось в детс - тве, Все ос - та-лось в прош - лом, В

Piano accompaniment for measures 90-92. The right hand plays a melody in G minor, and the left hand plays a rhythmic accompaniment with chords. Chords are labeled below the staff: Gm, G.

92

Bass line for measure 92, showing a half note G2 and a half note G2.

Под - не - бес ной тош - но, Ос - та - ет - ся толь - ко под э - лек - тро-то - ком

Piano accompaniment for measures 92-95. The right hand plays a melody in G minor, and the left hand plays a rhythmic accompaniment with chords. Chords are labeled below the staff: Gm, G, Gm.

95

Наб - лю - дать со бы - тий Пор - ван - ны-е ни - ти, Ви - деть пух и перь - я

95

G6+9 Gm G6+9

98

Рух - нув - ших им - пе - рий, В го - ло - ве за-вис - ли Мед - лен - ны - е мыс - ли,

98

Gm G6+9 G6+9

101

Сын рас - тет так быст - ро. Боль-ше ни - ка - ко-го рок-н - рол-ла, Ни - ка - ко-го рок-н-

101

G6+9 Dm Gm6 Dm Gm6

104

рол-ла, Ни - ка - ко-го рок-н - рол-ла. Толь - ко пух и перь - я

Piano accompaniment for measures 104-106, featuring a rhythmic bass line and a melodic line in the right hand.

Dm Gm6 Dm Gm6 Gm6 Gm6/F

107

Рух - нув - ших им - пе - рий, В го - ло - ве за - вис - ли

Piano accompaniment for measures 107-110, featuring a rhythmic bass line and a melodic line in the right hand.

Gm6 Gm6/F Gm6 Gm6/F

109

Мед - лен - ны - е мыс - ли, Сын рас - тет так быст-ро.

Piano accompaniment for measures 109-112, featuring a rhythmic bass line and a melodic line in the right hand.

Gm6 Gm6/F Gm6 Gm6/F

111

Больше ни - ка - ко-го рок-н - рол-ла, Ни - ка - ко-го рок-н - рол-ла, Ни - ка - ко-го рок-н -

Dm Gm6 Dm Gm6 Dm Gm6

114

рол-ла. Толь - ко пух и перь - я Рух - нув - ших им - пе - рий, В

Dm Gm6 Gm6 Gm6/F Gm6 Gm6/F

117

го - ло - ве за - вис - ли Мед - лен - ны-е мыс - ли, Сын рас - тет так быст -

Gm6 Gm6/F Gm6 Gm6/F Gm6 Gm6/F

120

po.

Dm Gm6 Dm Gm6 Dm Gm6 Dm Gm6

124

A - a - a - a - a...

Gm6 Gm6/F Gm6 Gm6/F Gm6 Gm6/F Gm6 Gm6/F

128

Gm6 Gm6/F Dm Gm6 Dm Gm6 Dm Gm6

132

A - a - a - a - a - a...

Dm Gm6 Gm6 Gm6/F Gm6 Gm6/F Gm6 Gm6/F

136

Gm6 Gm6/F Gm6 Gm6/F Gm6 Gm6+9