

"Я держу в руке ордена ..."

Слова Егора Трофимова

Музыка Егора Трофимова

♩ = 90

F#m C#7 F#m F#m C#7 F#m

Вокал

1. Я дер- жу в ру- ке ор- де - на, — Не у -

Тенора

Басы

Ф-но

5 A E A F#7 Bm C#7 D

снуть о- пять до за - ри, — На сто - ле об- рыв- ки пись- ма, — И со

Т.

Б.

5

"Я держу в руке ордена ..."

2

9 F#m/C# C#7 F#m F#m C#7

8 мной дед го- во - рит... Как гре - мел тре - вож-ный на - бат,

9

Т.

Б.

p А...

9

12 F#m A E A F#7 Bm C#7

8 — Про-лег-ли до-ро-ги-пу-ти, — Как в шты - ки под-ня - ли сол-

12

Т.

Б.

12

12

"Я держу в руке ордена ..."

16 D F#m/C# C#7 F#m D

дат, И при-шлось им в веч - ность уй - ти... Где-то там да-ле-

Т. 16

Б. 16 *mp* A...

16

20 A Bm F#m(add9) D

ко, Где бе - рё - зы шу - мят, Раз-ли - лась над ре-

Т. 20

Б. 20

20

"Я держу в руке ордена ..."

4

24 A F#7 Bm C#+ C#7 F#m F#m

8
кой _____ Пес-ня пав - ших сол - дат... 2. За ок -

Т.
Б.

28 F#m C#7 F#m A E A

8
ном бу-шу-ет вес-на, — И си-рень у до-ма цве-тёт, — И в по-

Т.
Б.

"Я держу в руке ордена ..."

32 *Bm C#7 D F#m C#7 F#m*

лях зве-нит ти-ши - на, — Всё ни-как за-быть не да - ёт... Как на

Т.

Б.

mf

32

36 *F#m C#7 F#m A E*

бой вста - ва - ла стра - на, — У стан-ков сто - я - ли без сил,

Т.

Б.

A...

36

"Я держу в руке ордена ..."

6

39 A Bm C#7 D

И штраф-баг сто-ял, как сте-на, У-ми-

T.

Б.

42 F#m C#7 F#m D A

рал, но не от-сту-пил... Где-то там да-ле-ко, Где бе-

T.

Б.

f

A...

"Я держу в руке ордена ..."

46

В m C#7 F#m D A

рё - зы шу - мят, Раз-ли - лась над ре - кой _____ Пес-ня

46

46

46

46

50

В m C#+ C#7 F#m Gm(7) Gm(7)

пав - ших сол - дат... 3. Ви-жу

50

50

50

50

mf

Detailed description: This is a musical score for a song. It consists of five systems of staves. The first system (measures 46-49) includes a vocal line with lyrics, a guitar line (T.), a bass line (Б.), and a piano accompaniment. The second system (measures 50-53) continues the same instrumentation. The score is written in a key with three sharps (F#, C#, G#) and a common time signature. Chord symbols are provided above the vocal line. The piano part features a rhythmic accompaniment with chords and moving lines in both hands.

"Я держу в руке ордена ..."

8

54 G m D7 G m7 B \flat F B \flat

я, как дед мо- ло - дой — По-ут - ру сед-ла - ет ко - ня — И зо-

Т. А...

Б.

58 C m D7 E \flat G m D7 G m

вёт ме-ня за со - бой, — И доб - ро нам да-рит зем - ля... Мы и -

Т. Мы и -

Б. *f*

"Я держу в руке ордена ..."

62 G m D7 G m B \flat F

дём в бес-смер-тном стро - ю — По тро - пе ге - ро - ям во - след,

Т. дём в бес-смер-тном стро - ю — По тро - пе ге - ро - ям во - след,

Б. дём в бес-смер-тном стро - ю — По тро - пе ге - ро - ям во - след,

62

65 B \flat C m D7 E \flat G m D7

— Я кля - нусь: я песнь до-по-ю, — Пусть те - бя дав - но ря - дом

Т. — Я кля - нусь: я песнь до-по-ю, — Пусть те - бя дав - но ря - дом

Б. — Я кля - нусь: я песнь до-по-ю, — Пусть те - бя дав - но ря - дом

65 *mf* А...

65

"Я держу в руке ордена ..."

10

69 G m E \flat B \flat Cm(add9) G m

нет...

Т.

Б.

A...

V

74 E \flat B \flat G7 Cm D+ D7 G m

Где-то

Где-то

f

Т.

Б.

"Я держу в руке ордена ..."

78 $E\flat$ $B\flat$ C m D7 G m

там да-ле - ко, Где бе - рё - зы шу - мят, Раз-ли-

78 там да-ле - ко, Где бе рё - зы шу - мят, Раз-ли-

78 там да-ле - ко, Где бе рё - зы шу - мят, Раз-ли-

78

82 $E\flat$ $B\flat$ G7 C m D+ D7 G m

лась над ре - кой _____ Пес - ня пав - ших сол - дат... Где-то

82 лась _____ над ре кой Пес - ня пав - ших сол - дат... Где-то

82 лась _____ над ре кой Пес - ня пав - ших сол - дат... Где-то

82

"Я держу в руке ордена ..."

12

86 E \flat B \flat C m D7 G m

там да - ле - ко, Где бе - рё - зы шу - мят, Раз-ли-

86 там да - ле - ко, Где бе - рё - зы шу - мят, Раз-ли-

86 там да - ле - ко, Где бе - рё - зы шу - мят, Раз-ли-

86 лась над ре - кой Пес - ня пав - ших сол - дат...

86 лась над ре - кой Пес - ня пав - ших сол - дат...

86 лась над ре - кой Пес - ня пав - ших сол - дат...

90 E \flat B \flat G7 C m D+ D7 G m

86 лась над ре - кой Пес - ня пав - ших сол - дат...

90 лась над ре - кой Пес - ня пав - ших сол - дат...

90 лась над ре - кой Пес - ня пав - ших сол - дат...

90 лась над ре - кой Пес - ня пав - ших сол - дат...

Detailed description: This is a musical score for voice and piano. It consists of two systems of staves. The first system covers measures 86-89, and the second system covers measures 90-93. The score is written in a key signature of two flats (B-flat major or D-flat minor) and a 4/4 time signature. The vocal line is in the upper staff of each system, with lyrics in Russian. The piano accompaniment is shown in two parts: Treble (T.) and Bass (Б.). The piano part includes chords and a rhythmic accompaniment. The lyrics are: 'там да - ле - ко, Где бе - рё - зы шу - мят, Раз-ли- лась над ре - кой Пес - ня пав - ших сол - дат...'. The score includes various musical notations such as notes, rests, slurs, and dynamic markings like 'V'.

"Я держу в руке ордена ..."

94 G m G m G m D7

Я дер - жу в ру - ке ор - де - на...

T.

Б.

97 G m G m D7 G m

rit.

Я дер - жу в ру - ке ор - де - на... —

T.

Б.