

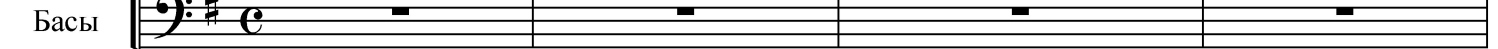
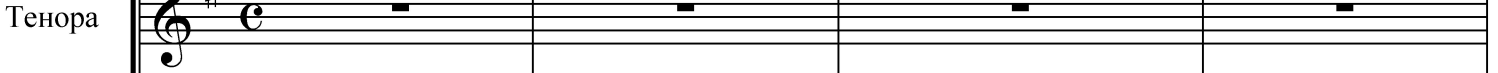
"Я держу в руке ордена ..."

Слова Егора Трофимова

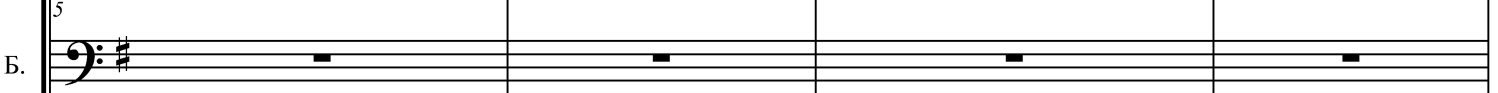
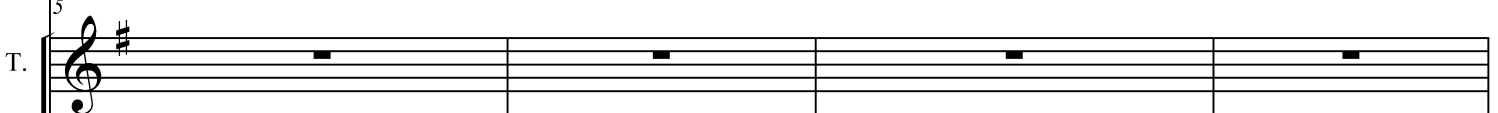
Музыка Егора Трофимова

$\text{♩} = 90$

Em B7 Em Em B7 Em



5 G D G E7 Am B7 C



"Я держу в руке ордена ..."

2

9 E m/B B7 E m E m B7

мной дед го-во-рит... Как гре-мел тре-вож-ный на-бат,

Т.

Б.

p

А...

12 E m G D G E7 A m B7

— Про-лег-ли до-ро-ги-пу-ти, — Как в шты-ки под-ня-ли — сол-

Т.

Б.

p

"Я держу в руке ордена ..."

16 C Em/B B7 Em C

дат, И при-шлось им в веч - ность уй - ти... Где-то там да-ле-

Т. 16

Б. 16 *tr* A...

16

16

Detailed description: This system contains measures 16 through 19. The vocal line starts at measure 16 with the lyrics 'дат, И при-шлось им в веч - ность уй - ти... Где-то там да-ле-'. The guitar part shows chords C, Em/B, B7, Em, and C. The piano accompaniment features a rhythmic pattern of eighth notes in the right hand and a bass line in the left hand. A trill (tr) is indicated in the bass line at measure 19.

20 G Am Em(add9) C

ко, Где бе - рё - зы шу - мят, Раз-ли - лась над ре-

Т. 20

Б. 20

20

20

Detailed description: This system contains measures 20 through 23. The vocal line starts at measure 20 with the lyrics 'ко, Где бе - рё - зы шу - мят, Раз-ли - лась над ре-'. The guitar part shows chords G, Am, Em(add9), and C. The piano accompaniment continues with a similar rhythmic pattern to the first system, with a more active bass line.

"Я держу в руке ордена ..."

4

24 G E7 Am B+ B7 Em Em

кой _____ Пес-ня пав - ших сол - дат... 2. За ок -

Т.

Б.

28 Em B7 Em G D G

ном бу-шу-ет вес-на, — И си-рень у до-ма цве-тёт, — И в по-

Т.

Б.

"Я держу в руке ордена ..."

32 Am B7 C Em B7 Em

лях зве-нит ти-ши-на, — Всё ни-как за-быть не да-ёт... Как на

Т.

Б. *mf*

36 Em B7 Em G D

бой вста-ва-ла стра-на, — У стан-ков сто-я-ли без сил,

Т.

Б. A...

"Я держу в руке ордена ..."

6

39 G A m B7 C

И штраф- бат сто - ял, как сте - на, У - ми -

39

Т.

Б.

42 E m B7 E m C G

рал, но не от - сту - пил... Где-то там да-ле - ко, Где бе-

42

Т.

Б.

f А...

"Я держу в руке ордена ..."

46 Am B7 Em C G

рѣ - зы шу - мят, Раз-ли - лась над ре - кой _____ Пес-ня

T.

Б.

50 Am B+ B7 Em Fm(7) Fm(7)

пав - ших сол - дат... 3. Ви-жу

T.

Б.

mf

"Я держу в руке ордена ..."

8

54 Fm C7 Fm7 A^b E^b A^b

я, как дед мо- ло - дой — По-ут - ру сед-ла - ет ко - ня — И зо-

54 А...

54

54

58 B^bm C7 D^b Fm C7 Fm

вёт ме-ня за со - бой, — И доб - ро нам да-рит зем - ля... Мы и -

58 Мы и -

58 *f*

The image shows a musical score for the song "Я держу в руке ордена ...". It consists of four systems of music. The first system (measures 54-57) includes a vocal line with lyrics, guitar (T.), bass (Б.), and piano accompaniment. The guitar part features chords Fm, C7, Fm7, A^b, E^b, and A^b. The piano accompaniment has a rhythmic pattern in the right hand and a walking bass line in the left hand. The second system (measures 58-61) continues the vocal line with lyrics, guitar, bass, and piano accompaniment. The guitar part features chords B^bm, C7, D^b, Fm, C7, and Fm. The piano accompaniment continues with similar patterns. The score ends with a forte (*f*) dynamic marking and the lyrics "Мы и -".

"Я держу в руке ордена ..."

62 F m C7 F m A^b E^b

дём в бес-смер-тном стро - ю — По тро - пе ге - ро - ям во - след,

Т. дём в бес-смер-тном стро - ю — По тро - пе ге - ро - ям во - след,

Б. дём в бес-смер-тном стро - ю — По тро - пе ге - ро - ям во - след,

65 A^b B^bm C7 D^b F m C7

— Я кля - нусь: я песнь до-по-ю, — Пусть те - бя дав - но ря-дом

Т. —

Б. — *mf* А...

"Я держу в руке ордена ..."

10

69 F m D \flat A \flat B \flat m(add9) F m

нет...

T.

Б.

A...

V

74 D \flat A \flat F7 B \flat m C+ C7 F m

Где-то

T.

Б.

f Где-то

"Я держу в руке ордена ..."

78 D^b A^b $B^b m$ $C7$ $F m$

там да-ле - ко, Где бе - рё - зы шу - мят, Раз-ли-

78 там да-ле ко, Где бе рё - зы шу - мят, Раз-ли-

78 там да-ле ко, Где бе рё - зы шу - мят, Раз-ли-

82 D^b A^b $F7$ $B^b m$ $C+$ $C7$ $F m$

лась над ре - кой ————— Пес - ня пав - ших сол - дат... Где-то

82 лась ————— над ре - кой Пес - ня пав - ших сол - дат... Где-то

82 лась ————— над ре - кой Пес - ня пав - ших сол - дат... Где-то

"Я держу в руке ордена ..."

12

86 D^b A^b B^bm C7 Fm

там да - ле - ко, Где бе - рё - зы шу - мят, Раз-ли-

86 там да - ле - ко, Где бе - рё - зы шу - мят, Раз-ли-

86 там да - ле - ко, Где бе - рё - зы шу - мят, Раз-ли-

86 там да - ле - ко, Где бе - рё - зы шу - мят, Раз-ли-

90 D^b A^b F7 B^bm C+ C7 Fm

лась над ре - кой Пес - ня пав - ших сол - дат...

90 лась над ре - кой Пес - ня пав - ших сол - дат...

90 лась над ре - кой Пес - ня пав - ших сол - дат...

90 лась над ре - кой Пес - ня пав - ших сол - дат...

Detailed description: This is a musical score for a song. It consists of two systems of music. The first system covers measures 86-89, and the second system covers measures 90-93. Each system includes a vocal line (Soprano/Tenor and Bass), a piano accompaniment, and a guitar chord chart. The key signature is B-flat major (two flats). The time signature is 4/4. The lyrics are in Russian. The first system ends with a fermata over the word 'Раз-ли-'. The second system ends with a fermata over the word 'дат...'. The guitar chord chart is written above the vocal lines. The piano accompaniment is written in grand staff notation (treble and bass clefs). The vocal lines are written in tenor and bass clefs. The lyrics are written below the vocal lines.

"Я держу в руке ордена ..."

94 F m F m F m C7

Я дер - жу в ру - ке ор - де - на...

T.

Б.

97 F m F m C7 F m

Я дер - жу в ру - ке ор - де - на... —

T.

Б.